

# all:about:sehnsucht

das mediale Gesamtwerk von Michael Weisser am  
**ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe,**  
ergänzt durch aktuelle Arbeiten

Eine Künstlerpublikation erschienen im Deutschen Kunstverlag Berlin/München 2011.

252 Seiten, Format 21x30cm, ca. 760 farbige Abbildungen, Hardcover in  
Fadenheftung, 6-farbiger Lack-Druck-Cover.

Mit exklusiven Beiträgen von

Dr. Isabelle Azoulay, Prof. Dr. Rolf Sachsse und Michael Weisser.

Deutscher Kunstverlag Berlin/München, VK 39E, ISBN 978-3-422-07074-5

2008 übernahm das **ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe**  
das künstlerische Gesamtwerk von Michael Weisser als Beispiel für die Verbindung  
der Medien Bild/Klang/Wort auf der Grenze von analog zu digital.

„Die Sammlung Computer-Kultur des Medienkünstlers, Musikproduzenten und Autors  
Michael Weisser stellt ein einzigartiges Konvolut zur Entwicklung der multimedialen  
und digitalen Kunst dar.“ *Prof. Dr. h.c. Peter Weibel, Direktor – ZKM, Karlsruhe 2008*

Das intermediale Werk, das nicht aus Einzelbildern, sondern aus Bild-Sequenzen,  
Feldern und Räumen besteht, ist das sichtbare, hörbare und lesbare Ergebnis von  
ästhetischen Feldforschungen und kreativen Interventionen, die Michael Weisser ab  
seinem Studium der Kunst im Jahr 1968 bis zum Jahr 2011 realisiert hat.

"Seit vier Jahrzehnten ist Michael Weisser einer der vielseitigsten Kreativen unserer  
Zeit; sein Werk changiert zwischen Kunst und Design, Computer generierten Images  
und Fotografie, Computer generierten Sounds und weltweit aufgenommenen Klängen,  
zwischen schnell geäußerten Statements und gedruckten Romanen, kurzfristigen  
Emanationen und unverrückbar fixierter Kunst am Bau. Schon früh stellten  
Zeitgenossen fest, dass für diese komplexe Arbeitsweise ein klassischer Begriff  
des Künstlers und der Schaffung von Kunstwerken nicht mehr zutrifft."

*Prof. Dr. Rolf Sachsse, Medientheoretiker und Kurator, Bonn 2011*

Ausgewählte Aussagen von Fachleuten aus Kunst, Kultur, Forschung, Lehre und  
Politik geben am Ende dieses sorgsam komponierten und in sich vielfach vernetzten,  
poetischen und zugleich informativen Bild-Text-Buches den gewollt fragmentarischen  
Eindruck über den Künstler und dessen komplexes Oeuvre, das als "Hyper:Inventar"  
professionell aufbereitet und als Web-Archiv [www.MikeWeisser.de](http://www.MikeWeisser.de) global präsent ist.

Zu beziehen im Buchhandel oder direkt über:

**Deutscher Kunstverlag GmbH**, Vertrieb, Neue Grünstraße 17, 10179 Berlin  
[vertrieb@deutscherkunstverlag.de](mailto:vertrieb@deutscherkunstverlag.de) - Tel. 030 / 279076-50